

REPERTOIRE OF ACTIVE PARTICIPANTS OF ISPCPC 2009

1. Bendíková Barbora /Prof. Michal Rezek/

Debussy – Svit luny /Clair de lune/

Ježek – Bugatti Step

Beethoven – Sonáta cis moll op. 27, No. 2 „Měsíční svit“ /Moon Light/

Joplin – Entertainer

2. Bystran Marek /Prof. Milan Langer/

Chopin - Grande Valse Brillante Es dur op.18

Chopin - Etuda As dur op.25, No.1

T. Frešo - Miniaturna suita, 3rd part

3. Eberle Robin Benjamin /Prof. Milan Langer/

Bach – Dobře temperovaný klavír /WTK/

Debussy – Hommage à Rameau

Haydn – Sonáta Es dur Hob. 16:52

Schumann – Three Fantasy Pieces Op. 111

4. Fujimoto Misa /Prof. Michal Rezek/

Haydn - Sonáta Es dur Hob. 16:52

Chopin – Etuda As dur op. 25, No. 1

Rachmaninov - Preludium cis moll op.3, No. 2

Bach – Preludium a fuga d moll BWV 875 /WTK II/

Schumann - Abegg Variation op.1

5. Hausknecht David /Prof. Avo Kouyomdjian/

Beethoven - Sonata Es dur op. 27, No.1

- Piano Concerto No. 4 Op. 57

Grieg - Balada g moll op. 24

Janáček – In the mist

Bach - Preludium a fuga C dur BWV 870 /WTK II/

Rachmaninov – Etuda-obraz /Etude-tableaux/ a moll op. 39, No. 6

6. Hévr Patrik /Prof. Martin Kasík/

Beethoven – Sonáta Es dur op. 27, No. 1

K. Slavický – Sonata „Meditation on Life“

7. Chalupský Radek /Prof. Milan Langer/

Bach: English Suite No. 3 g moll BWV 808 - Preludium

Beethoven – Sonáta c moll op. 10, No. 1 – III. mov.

Chopin - Fantasie-Impromptu cis moll op.66

8. Imose Yuka /Prof. Michal Rezek/

Beethoven - Sonáta c moll op.13 „Patetická“ /Pathetique/

Schumann - Fantasiestücke op.12 - „Aufschwung“

Schubert - Impromptu Ges dur op.90, No. 3 /D899/

Chopin - Grande Valse Brillante op.34, No.3

9. Ishikawa Eriko /Prof. Milan Langer/

Mozart - Sonáta D dur KV 311

Chopin - Balada g moll op. 23

Poulenc - XV Improvisation en Ut Mineur

10. Kacperek Joanna /Prof. Milan Langer/

Beethoven – Sonáta cis moll op. 27, No. 2 „Měsíční svit“ /Moon Light/

Chopin – Balada As dur op. 47

Liszt – Concert study „La Leggierezza“

Chopin – Etuda Ges dur op. 10, No. 5

11. Kanakubo Yushi /Prof. Milan Langer/

Janáček – In the mist

Schumann – Kreisleriána op. 16

12. Kepuladze Giorgi /Prof. Avo Kouyomdjian/

Chopin - Etuda cis moll op.10, No. 4

Chopin - Etuda f moll op.10, No. 9

Rachmaninov - Preludium cis-moll op. 3, No.2

Rachmaninov - Preludium g- moll op. 23, No. 5

Bach - Preludium a fuga g moll BWV 861 /WTK I/

13. Kostina Anna /Prof. Michal Rezek/

Czerny op. 849 – Etudy Nos. 16, 17.

Bach - Malá preludia /Small Preludes/, Nos. 4 and 6

Haydn - Sonáta G dur Hob. XVI/G1

Martinů - Harlekýn

Maria Szymanowska - Nokturno B dur

14. Lukeš Štěpán /Prof. Martin Kasík/

Chopin - Nokturno Es dur op.9, No.2

Bach – Preludium

Debussy – Doctor Gradus ad Parnassum

Scarlatti – Sonáta

Dusík – Sonáta Smrt Marie Antoinetty /Death of M.A./

15. Otani Yuka /Prof. Michal Rezek/

Mozart – Sonáta a moll KV 310

Rachmaninov – Preludium D dur op. 23, No 4

Preludium g moll op. 23, No.5

16. Perrone Michele /Prof. Avo Kouyomdjian/

Mozart - Sonáta C dur KV 545 „Facile“ (Allegro, Andante, Rondo)

Grieg - Albumblatt

Genesis - Firth of Fifth (Introduction)

17. Poláček Marek /Prof. Avo Kouyomdjian/

Beethoven: Sonáta C dur op. 2, No. 3

Chopin - Balada g moll op.23

Debussy - Radostný ostrov /L' isle Joyeuse/

18. Ptáková Marie Kristina /Prof. Avo Kouyomdjian/

Chopin - Etuda Ges dur op.10, No. 5

Balada As dur op.47

19. Růžička František /Prof. Martin Kasík/

Chopin – Fantasie-Impromptu cis moll op.66

Ravel – Vodotrysky /Jeux d' Eau/

Chačaturjan – Toccata

20. Sinkulová Markéta /Prof. Milan Langer/

Bach - Preludium a fuga d-moll BWV 851 /WTK I/

Haydn - Sonáta F dur – I. mov. - Allegro moderato

Smetana - Louisina polka

- Jiřinková polka

(- Vzpomínka na Plzeň, Salonní polka Fis dur)

21. Stepasjuková Kristina /Prof. Avo Kouyomdjian/

Rachmaninov – Piano Concerto No. 2 in C minor Op.18

Beethoven – Sonata f moll Op. 57 “Appassionata”

22. Tasaki Yoko /Prof. Michal Rezek/

Beethoven – Sonáta C dur op.2, No. 3

Chopin – Etuda E dur op. 10, No. 3

Chopin – Andante spianato et Grande Polonaise brillante Es dur op. 22