

Zahajovací koncert
**Mezinárodních letních klavírních kurzů
Pražské konzervatoře 2015**

čtvrtek 2. července 2015 v 19:30 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře
/Dvořákovo nábřeží 2/

**MARIE VIOLA
MOJZEŠOVÁ**

klavír

*laureátka Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2014
a držitelka Ceny Unicornu „Talent Mladého klavíru 2014“*



Program:

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sonáta D dur KV 576

FRYDERYK CHOPIN
Polonéza d moll op. 71, č. 1

ARAM CHAČATURJAN
Toccata

Vstup volný

Marie Viola Mojžešová / *2002/

se věnuje hře na klavír již od svých tří let, a to od počátku až dosud pod vedením prof. Petera Toperczera v Hudební škole hlavního města Prahy.

Již ve čtyřech letech zvítězila na prvních soutěžích (mezinárodní soutěž Amadeus Brno a Prague Junior Note) a ve čtyřech letech také poprvé vystoupila jako sólistka s doprovodem orchestru.

K jejím největším soutěžním úspěchům patří vítězství a titul absolutního vítěze na soutěžích Amadeus Brno, Prague Junior Note, Broumovská klávesa a Karlovarská růžička. První cenu získala též na Festivalu mladých klavíristů v polských Glubczycích a ve Vídni na soutěži Bély Bartóka.

Koncertovala nejen v Čechách, ale též v Polsku, Rakousku, Německu, Maďarsku a v Itálii.

Má řadu zkušeností s účinkováním za doprovodu orchestru. Několikrát vystupovala s Filharmonií Brno, dále se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK, Orchestrem Hugo Haase, Symfonickým orchestrem města Reutlingen (Německo) a Symfonickým orchestrem města Vács (Maďarsko), s nímž koncertovala ve Vácsi a ve Vídni.

V roce 2010 získala Zlatý oříšek – cenu pro nejtalentovanější děti v České republice.

Významným oceněním pro ni byla cena německé společnosti „Mozartovy cesty“, díky které koncertovala v německém Augsburgu (2012) a v následujícím roce byla pozvána k provedení Mozartova koncertu A dur s Reutlingenským symfonickým orchestrem ve zcela novém, obrovském koncertním sále v Reutlingenu.

V tomto školním roce získala 1. cenu na soutěžní přehlídce laureátů klavírních soutěží Mladý klavír Pražské konzervatoře a též 1. cenu na mezinárodní soutěži v italském Terstu.

Na podzim 2015 je opět pozvána do Vídně k provedení Mozartova Koncertu F dur.

Na HAMU v Praze spolupracuje s prof. Alenou Vlasákovou a je pravidelnou účastnicí letních mistrovských kurzů prof. Ivana Klánského

Její velkou láskou jsou, kromě klavíru, koně. Ovládá anglické i westernové ježdění. V posledních letech se také věnuje zpěvu pod vedením prof. Magdy Bělohávkové.